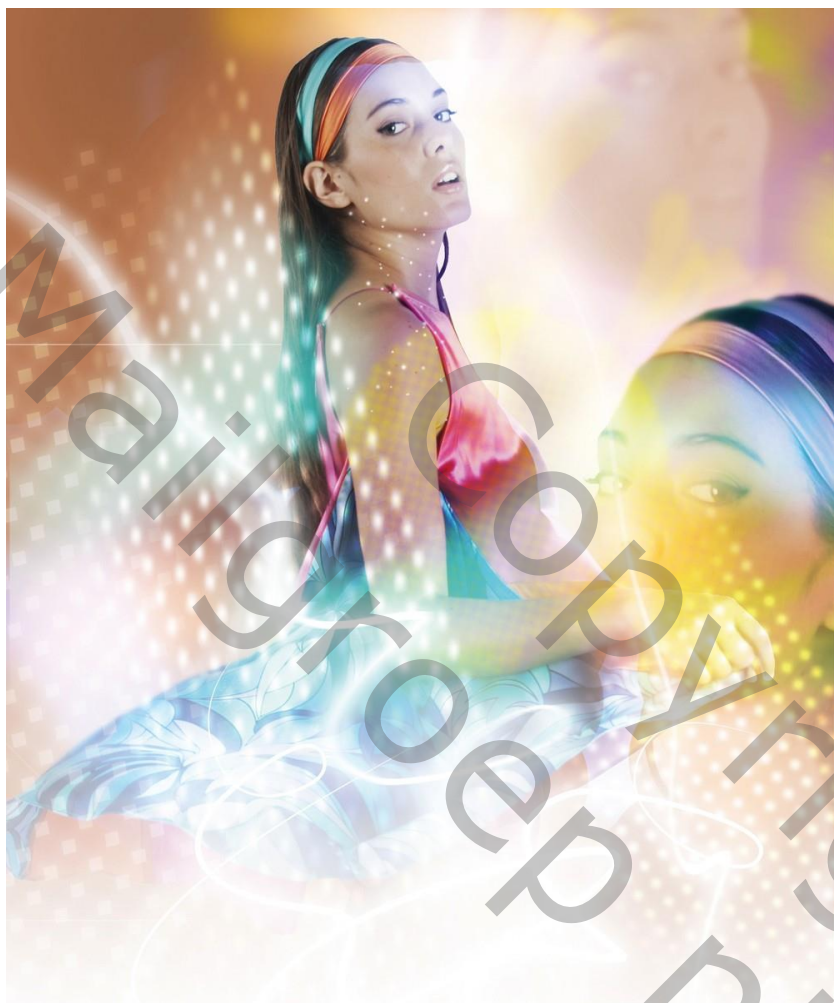
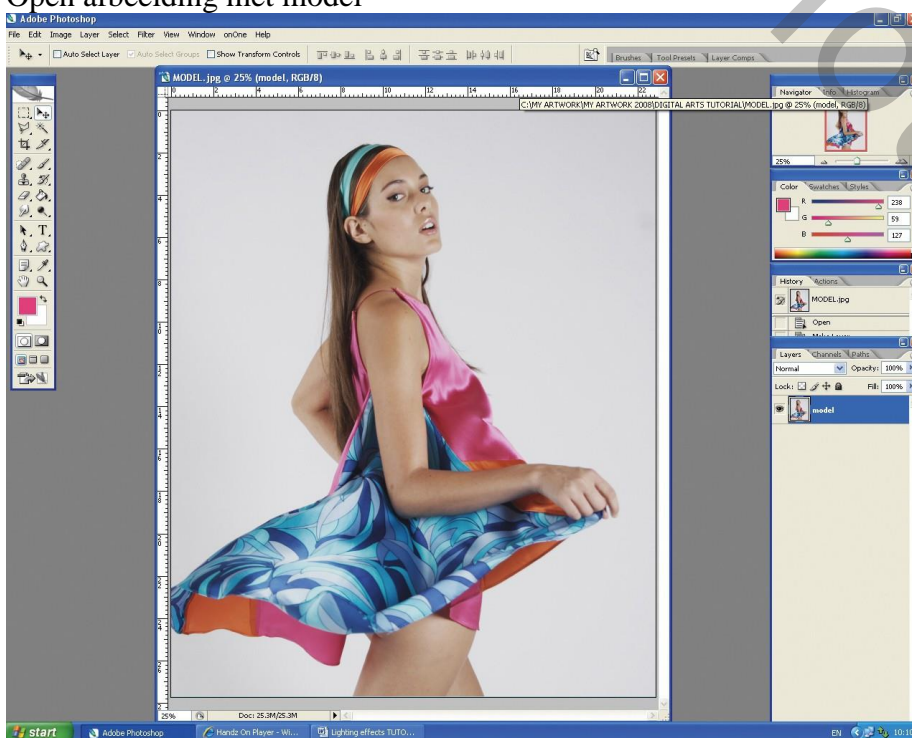


Lichteffecten



Stap1

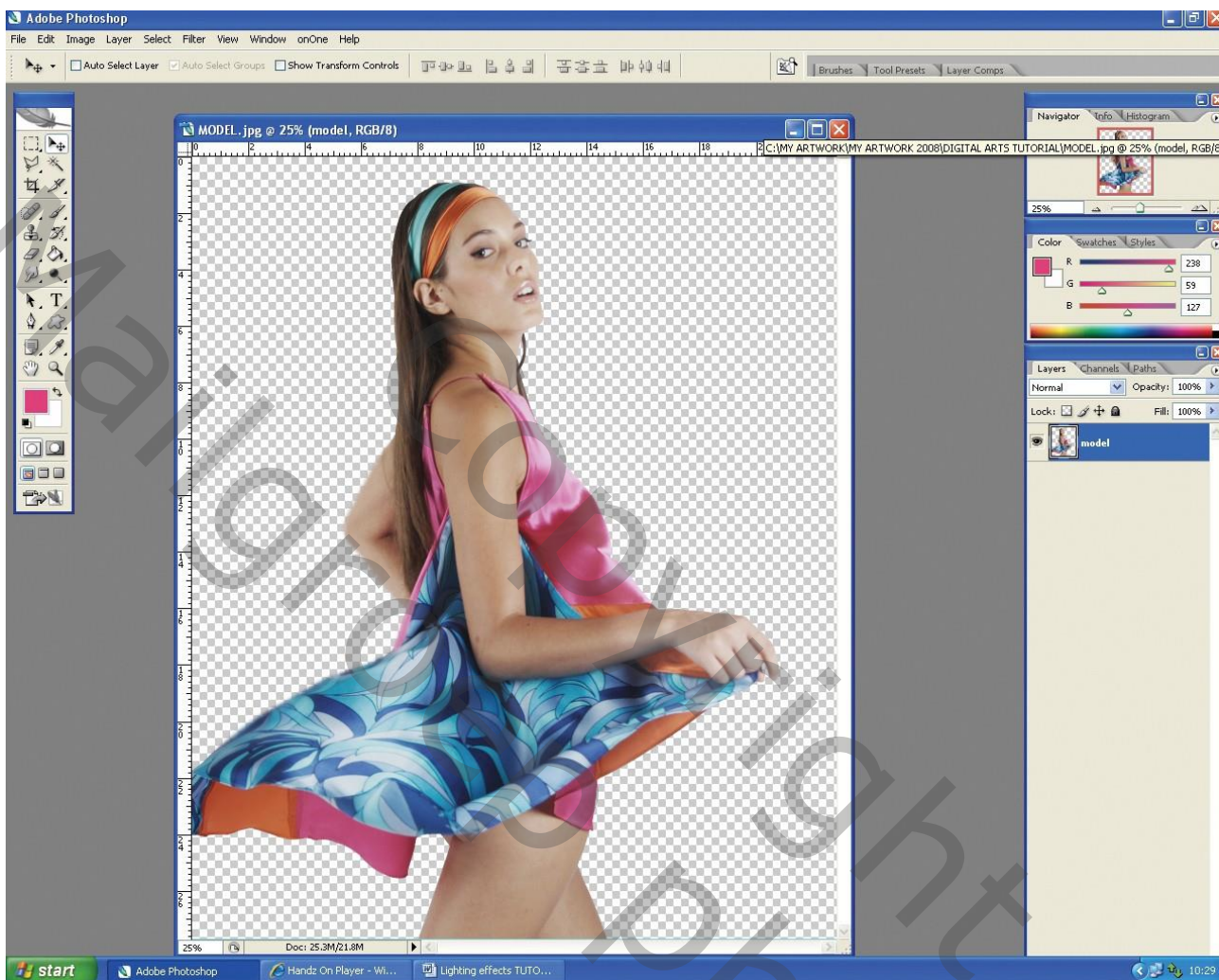
Open afbeelding met model



Stap2

Goed inzoomen op het meisje en met Pengereedschap het meisje uitselecteren.

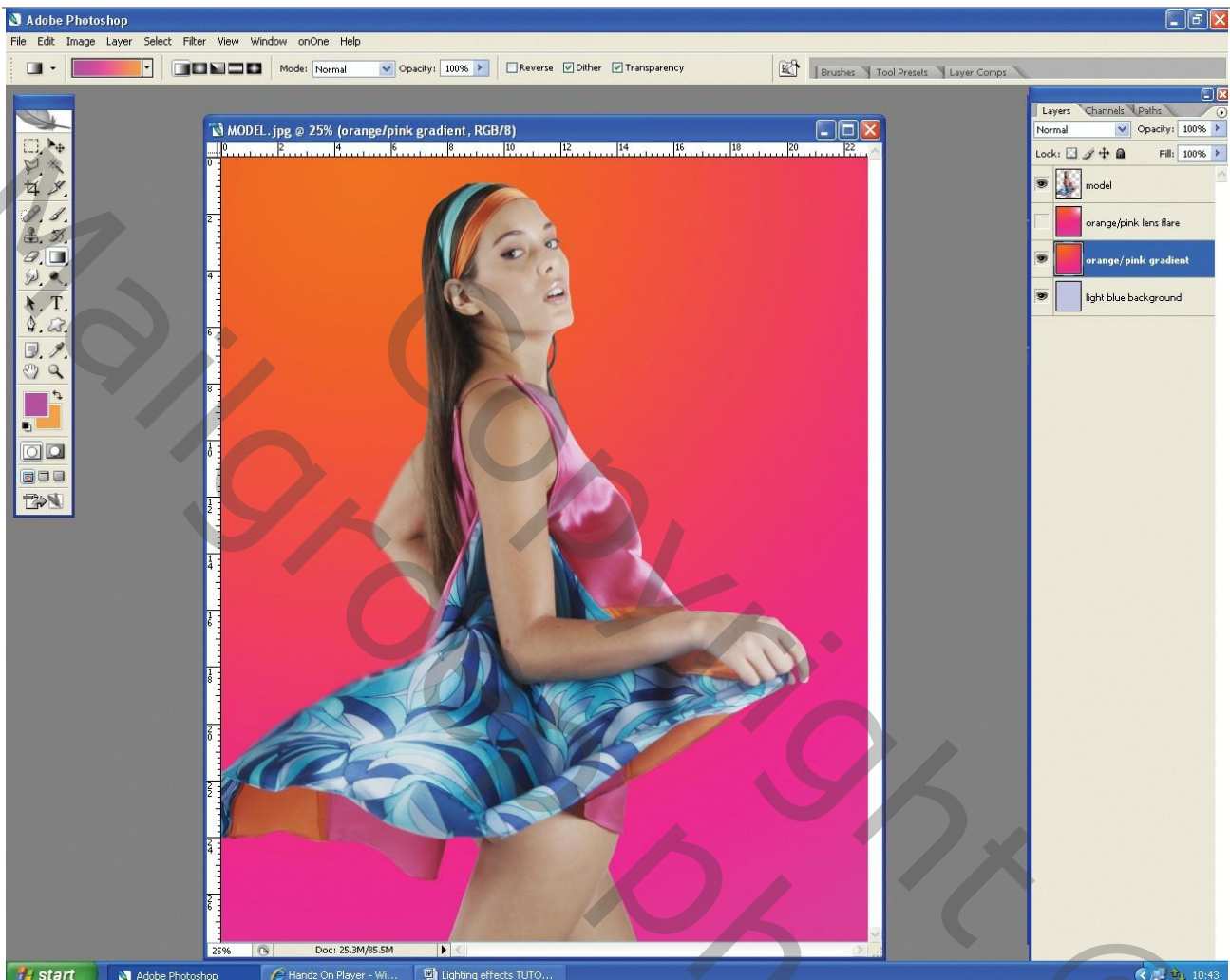
Met de selectie actief kopieer je het meisje dan een nieuwe laag (Ctrl + J); noem bekomen laag "model" ; verwijder de achtergrond zodat je enkel nog het meisje overhoudt.



Stap 3

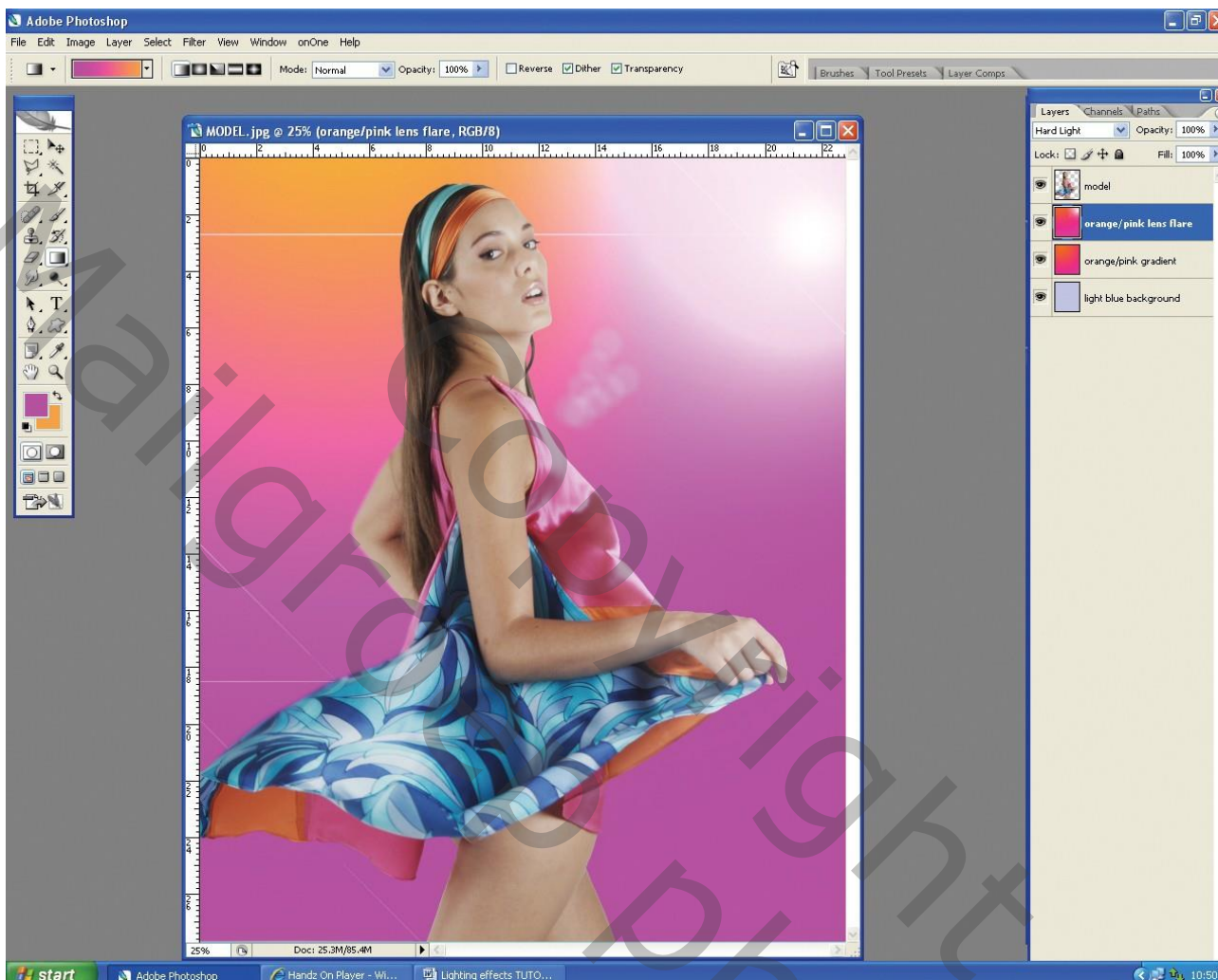
Nieuwe laag; vul met lichtblauwe kleur; plaats de laag onder laag "model" en noem de laag "lichtblauwe achtergrond".

Nog een nieuwe laag toevoegen; vul de laag met een Lineair Verloop met een helder oranje kleur en een levendige roze kleur; laagmodus = Bleken; laagdekking = 100%.



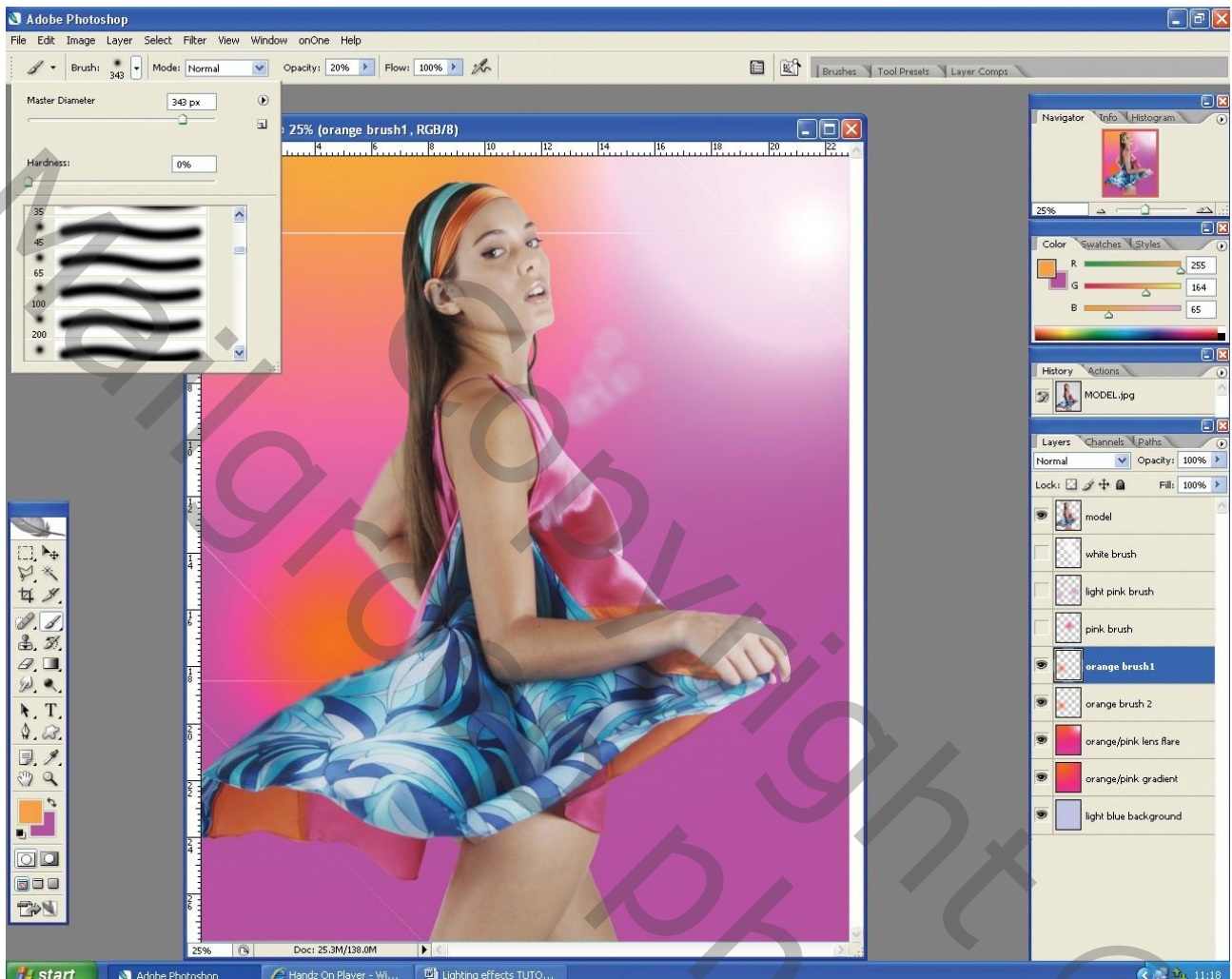
Stap4

Dupliceer die verloop laag: voeg een zon toe in rechter bovenhoek : Filter → Rendering → Zon :
Hoofdgedeelte van de film op 184%.
Laagmodus = Fel licht.



Stap5

Selecteer een groot zacht penseel (diameter ongeveer 345 pixels) ; oranje kleur ; dekking = 20%
Schilder willekeurig boven de jurk van het model aan de linker kant; noem de laag "oranje" en zet de laagmodus op Bedekken; dekking =100%;
dupliceer daarna de laag.

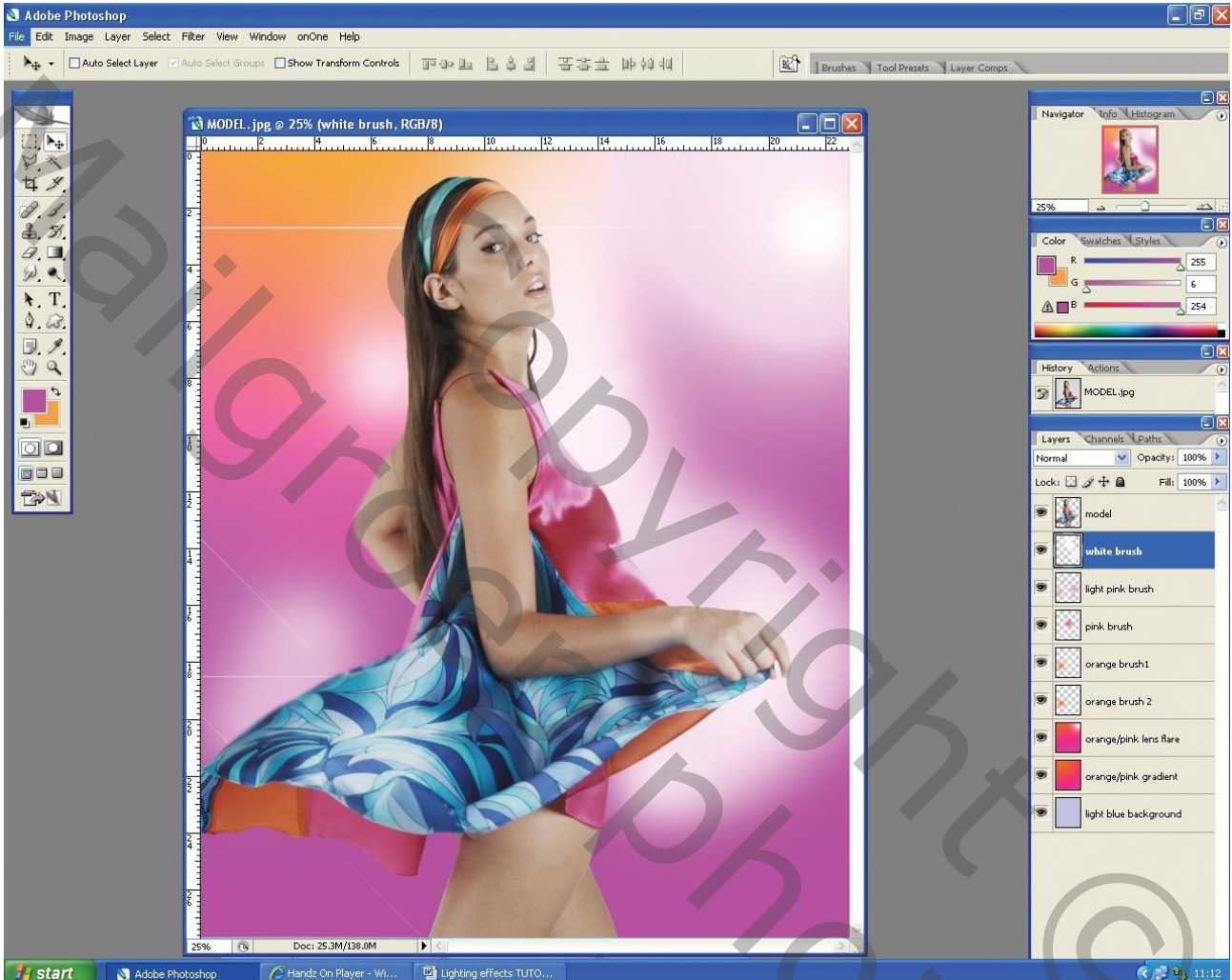


Stap6

Nieuwe laag; herhaal vorige stap5, nu met een helder roze penseel; schilder achter de nek van het model;

nog een nieuwe laag; met een licht roze penseel schilder je verder achter het model;
modus voor deze laag is Bleken.

Nieuwe laag; groot wit zacht penseel (diameter = 500 pixels; dekking = 20%) ; schilder voorzichtig rechts van het model; zorgvuldig de kleuren opbouwen.



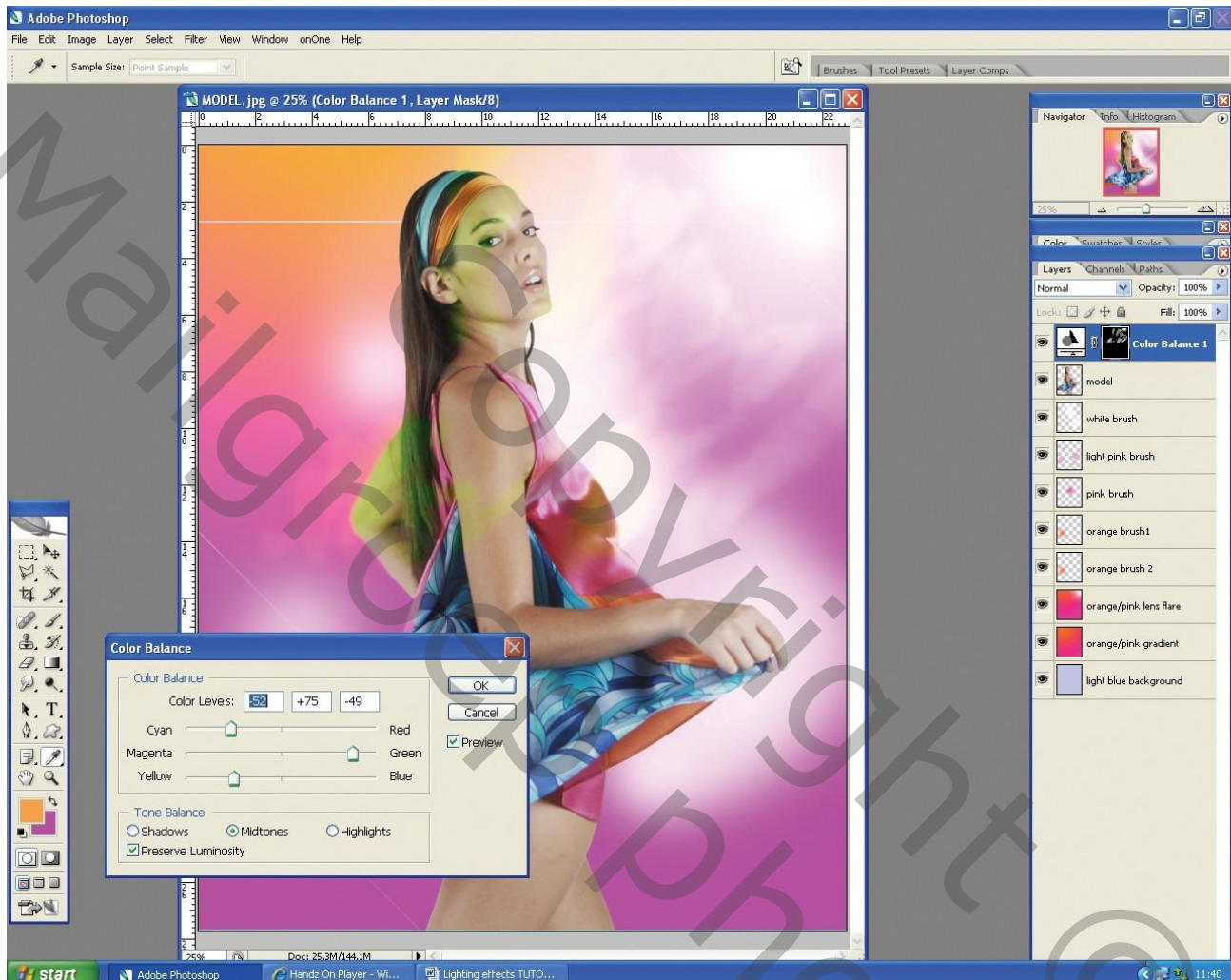
Stap7

Voeg bovenaan in het lagenpalet een Aanpassingslaag 'Kleur balans' toe.

Vul het laagmasker met zwart (Ctrl + I).

Waarden voor de middentonen : R = -52, G = +75, B = -49.

Laagmasker aanklikken van die Aanpassingslaag; delen rond het model weer vrij maken : op het gezicht van het model en op de armen van het model; werk met een zacht wit penseel.

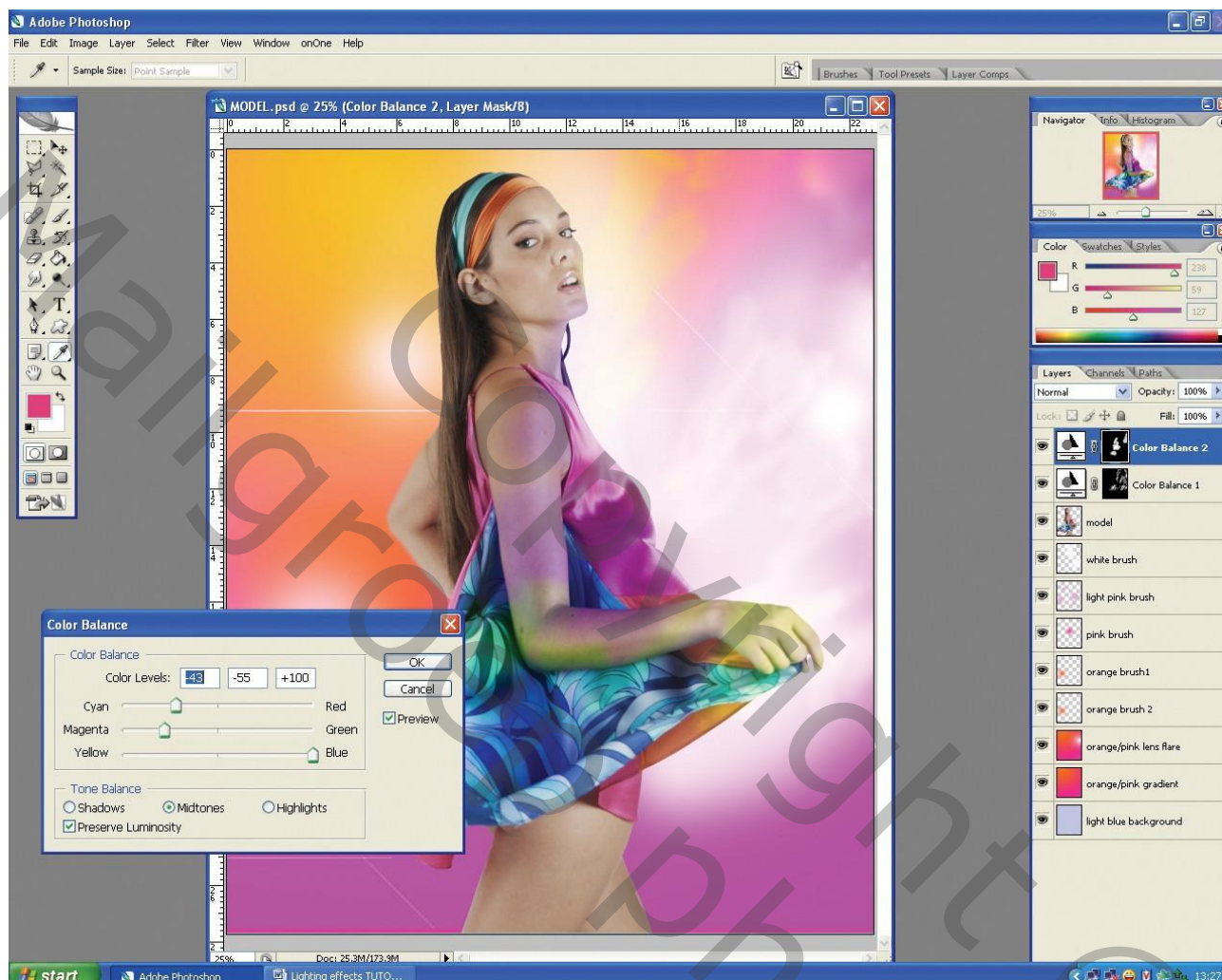


Stap8

Nog een Aanpassingslaag 'Kleur balans' toevoegen; laagmasker vullen met zwart.

Waarden voor de Middentonen : R = -43, G = -55, B = +100.

Schilder op ongeveer dezelfde plaatsen als daarnet met een iets harder wit penseel om delen vrij te maken.

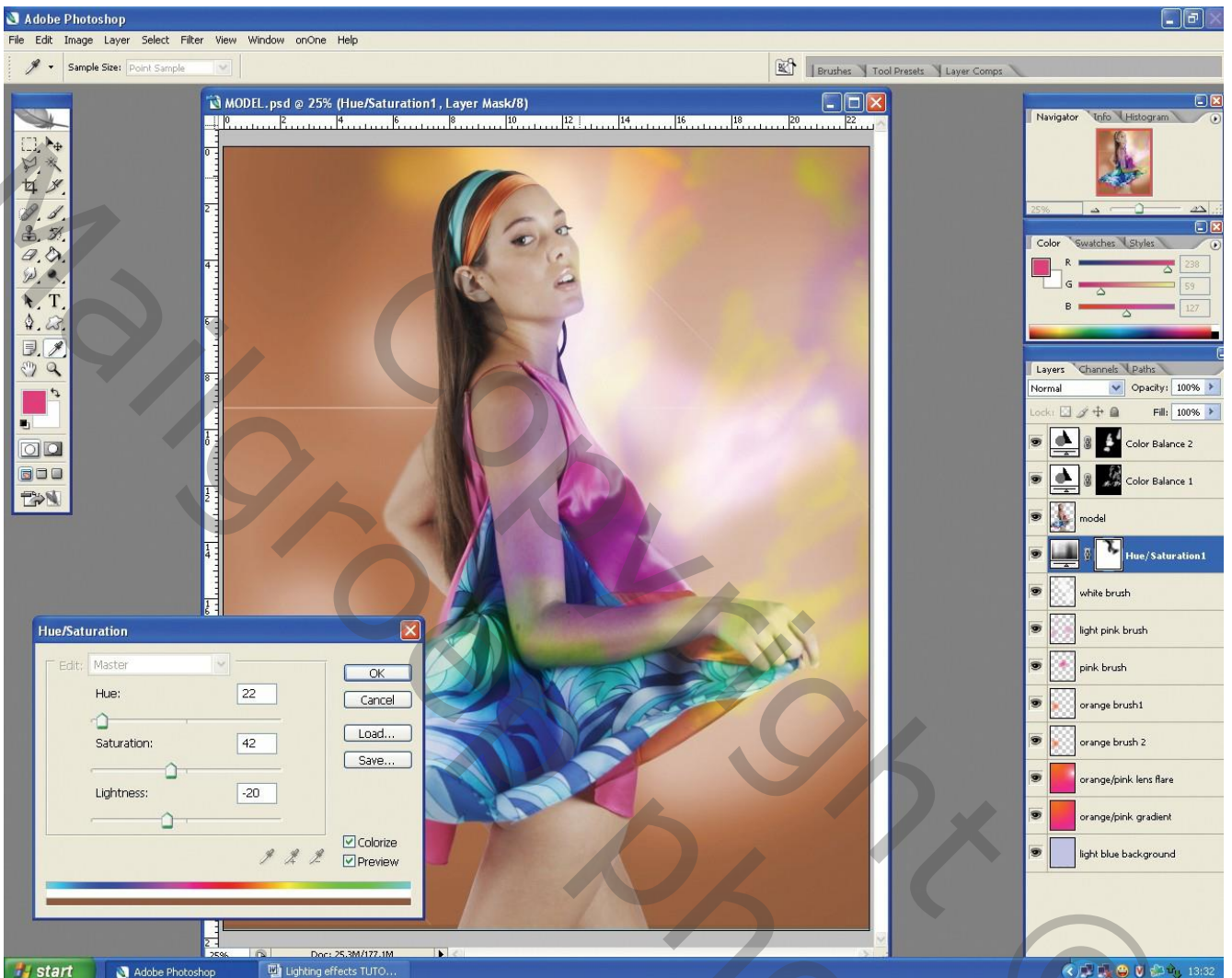


Stap9

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toevoegen onder laag "model".

Kleurtoon = 22, Verzadiging = 42, Helderheid = -20.

Pas het laagmasker aan; schilder met een zwart zacht penseel op de delen die je niet wenst aan te passen.



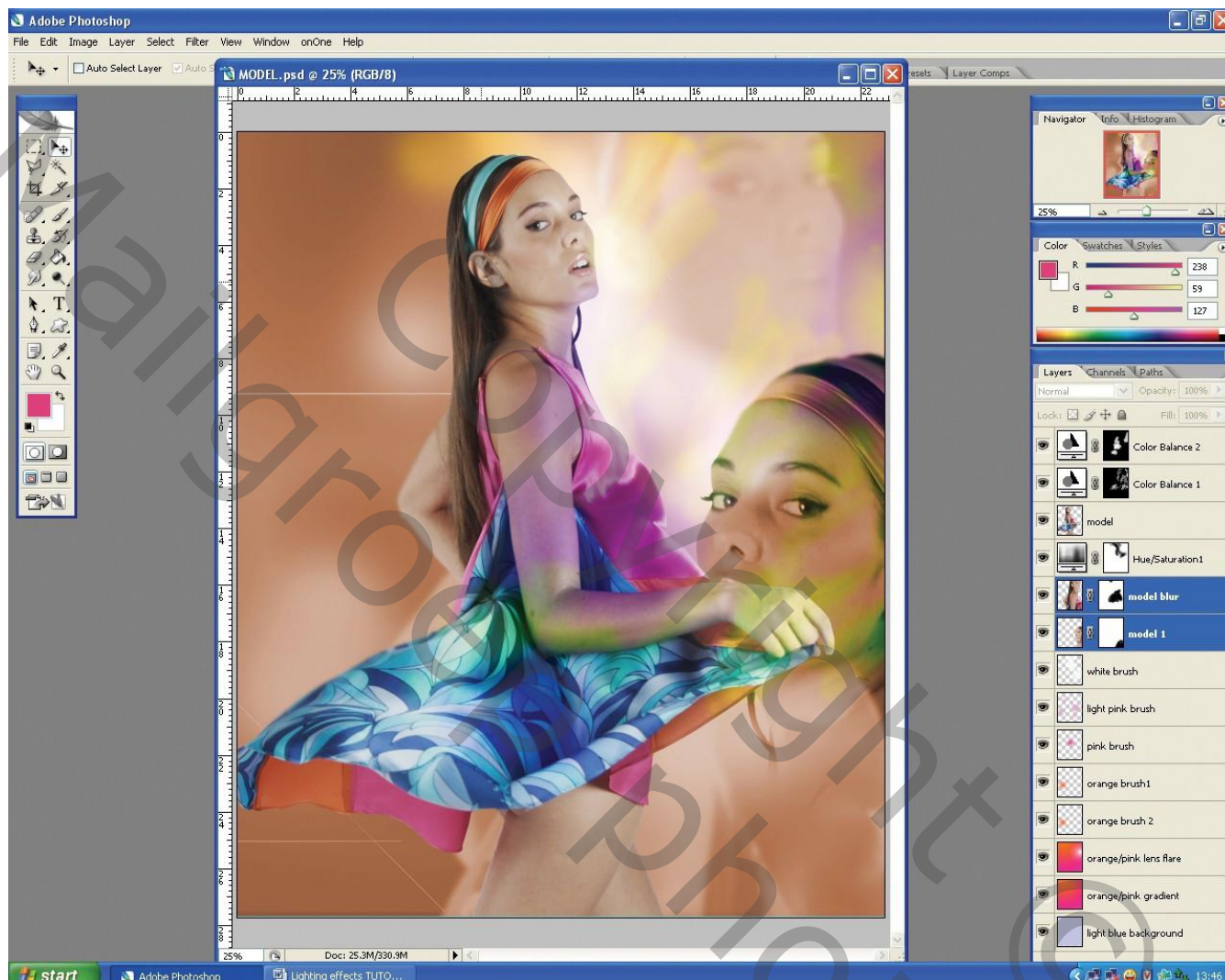
Stap10

Dupliceer laag "model" enkele keren; grootte = 150 en 200%.

Voeg aan die kopie lagen een laagmasker toe en verberg ongewenste delen.

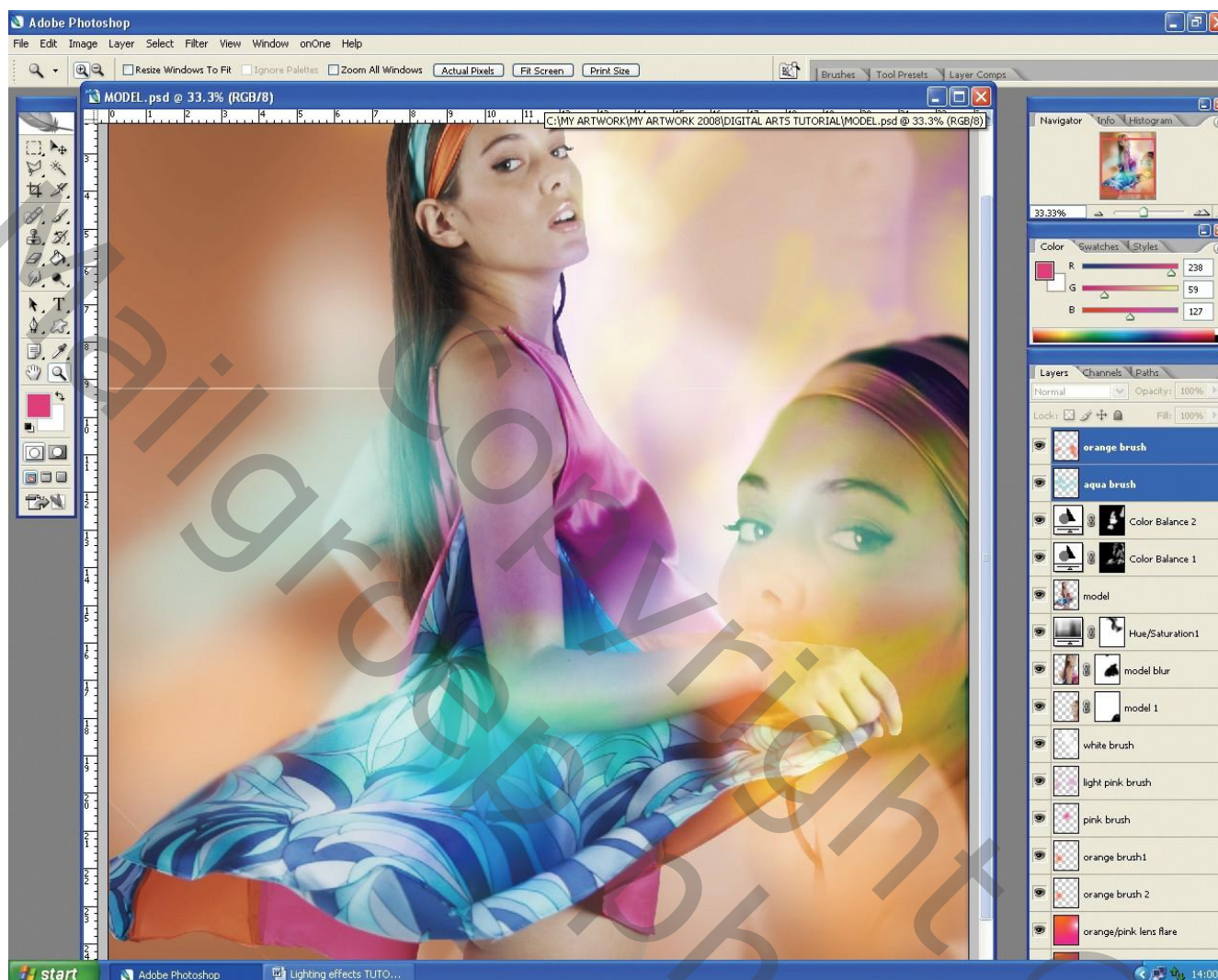
Hernoem iedere laag : "Model 1" ; "Model vervagen" (deze laag vervagen met Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen, straal = 8 pixels ; modus voor die vervaagde laag is Bleken.

Deze lagen komen boven de "witte" laag te staan.



Stap11

Nieuwe bovenste laag; herhaal de stappen 5 en 6; schilder met een blauwe kleur links op de armen van het model ; modus = Fel licht ;
daarna op een volgende nieuwe laag schilderen met helder oranje kleur ; modus = Bleken.

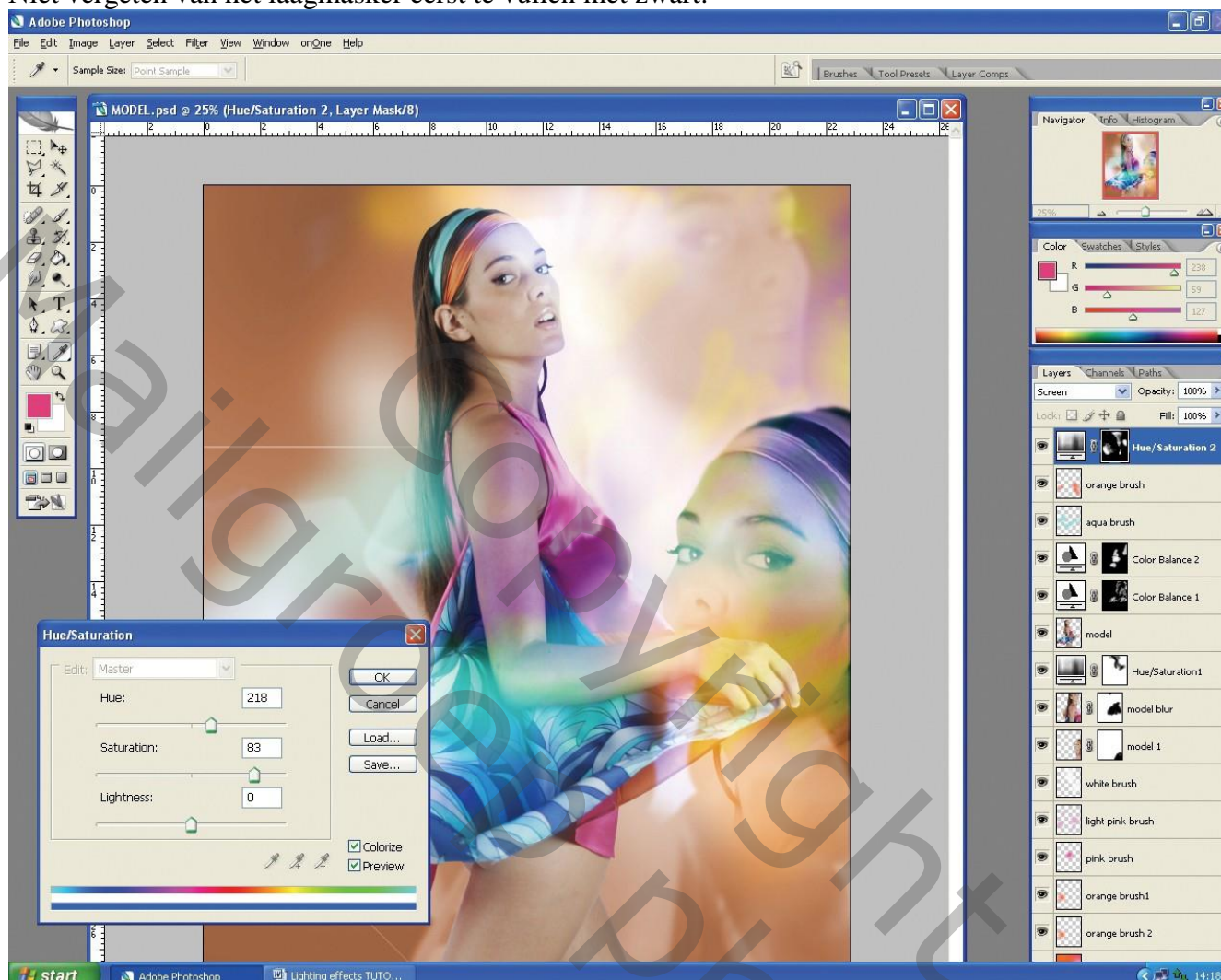


Stap12

Herhaal stap 9 en voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe (waarden : 218 ; 83 ; 0).

Met een middelhard wit penseel, dekking = 30%, delen op het laagmasker vrij maken.

Niet vergeten van het laagmasker eerst te vullen met zwart.



Stap13

Open diamond vector.psd ; voeg toe aan je compositie.

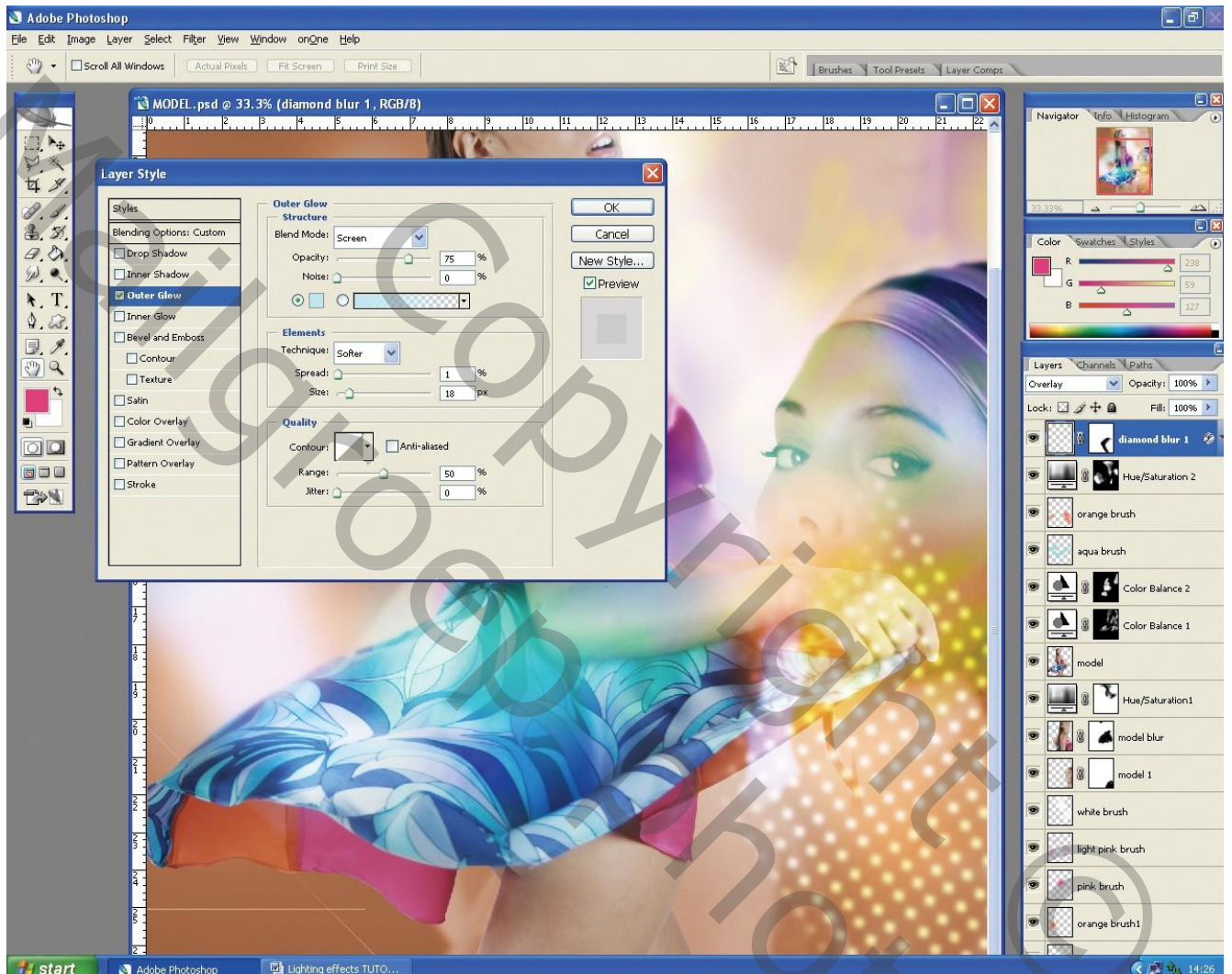
Heel lichtjes Gaussiaans vervagen; plaats juist onder het oog van de kopie laag.

Voeg aan die laag een laagmasker toe; met zwart penseel delen verbergen.

Geef die laag nog Gloed buiten met een water blauwe kleur; modus = Bleken; dekking = 75%,

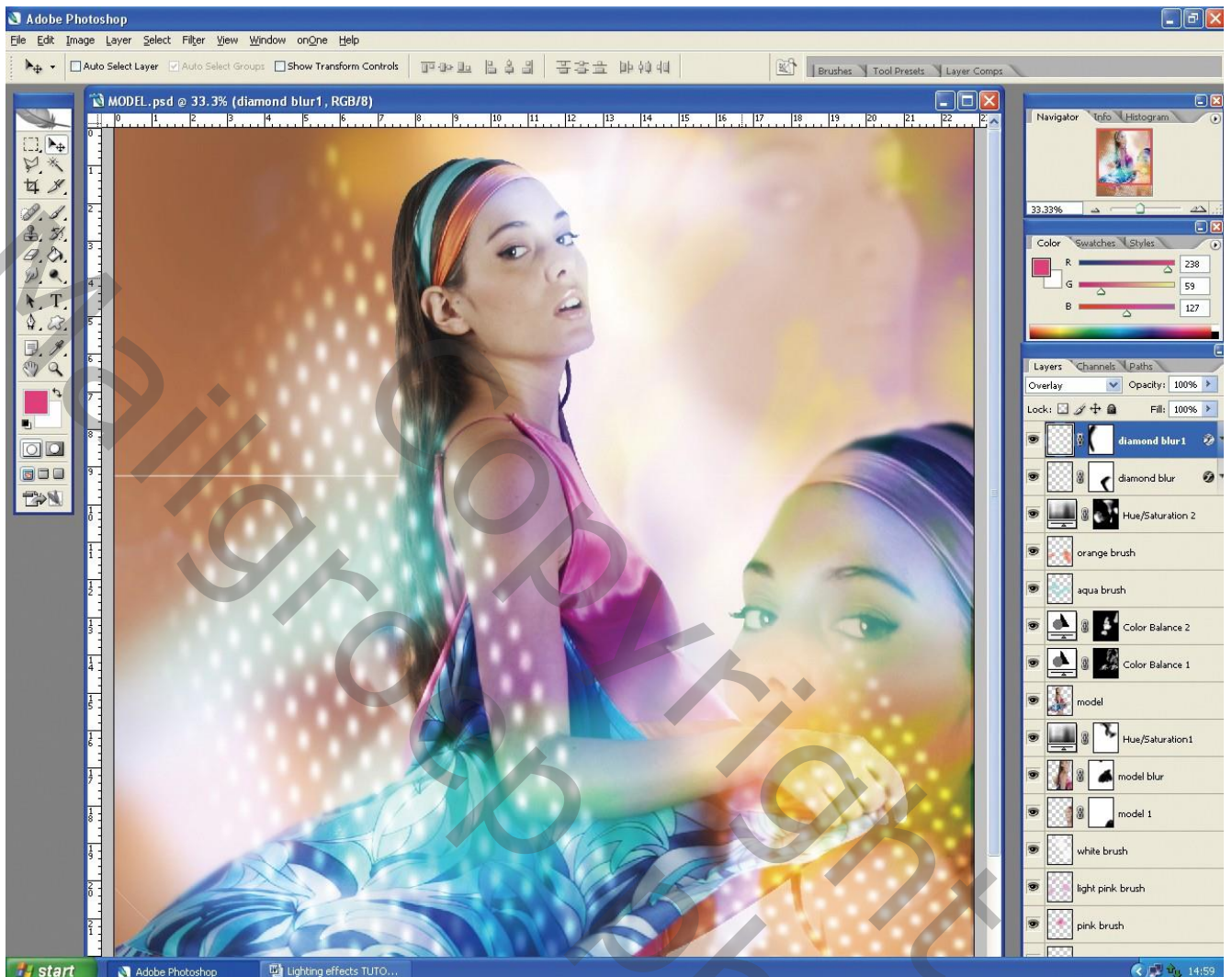
Ruis = 0%, Spreiding = 1% , grootte = 18 pixels.

Noem de laag nog "Diamond vervagen" en zet modus op Bedekken.



Stap14

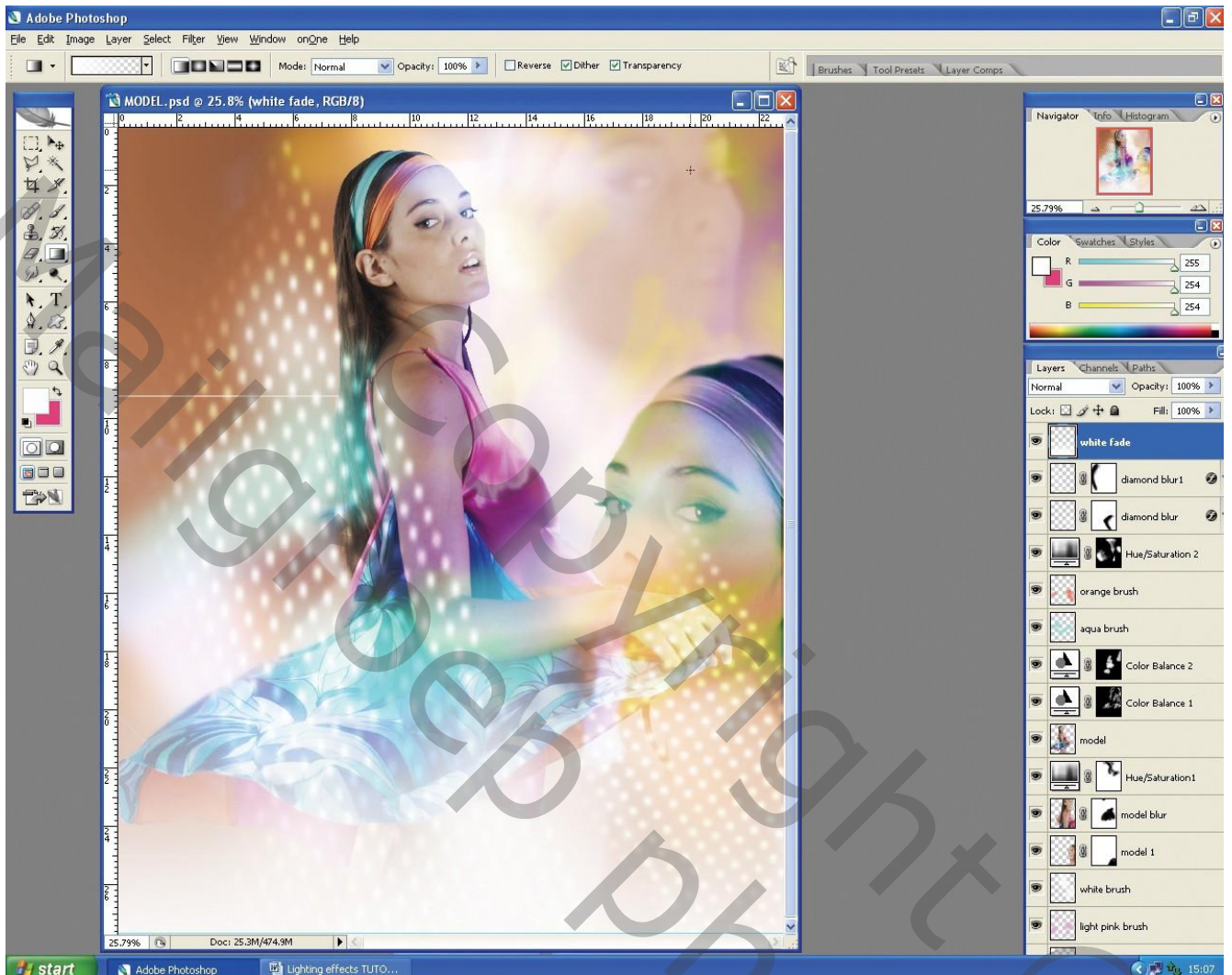
Dupliceer de laag 'Diamond Vector'; Transformeer de laag; vervorm; plaats zoals in voorbeeld hieronder getoond wordt; modus voor de laag is Bedekken.



Stap15

Nieuwe laag; noem de laag "Wit vervagen".

Lineair Verloop trekken van wit naar transparant; trek het verloop van onder naar boven tot juist onder de arm van het model.



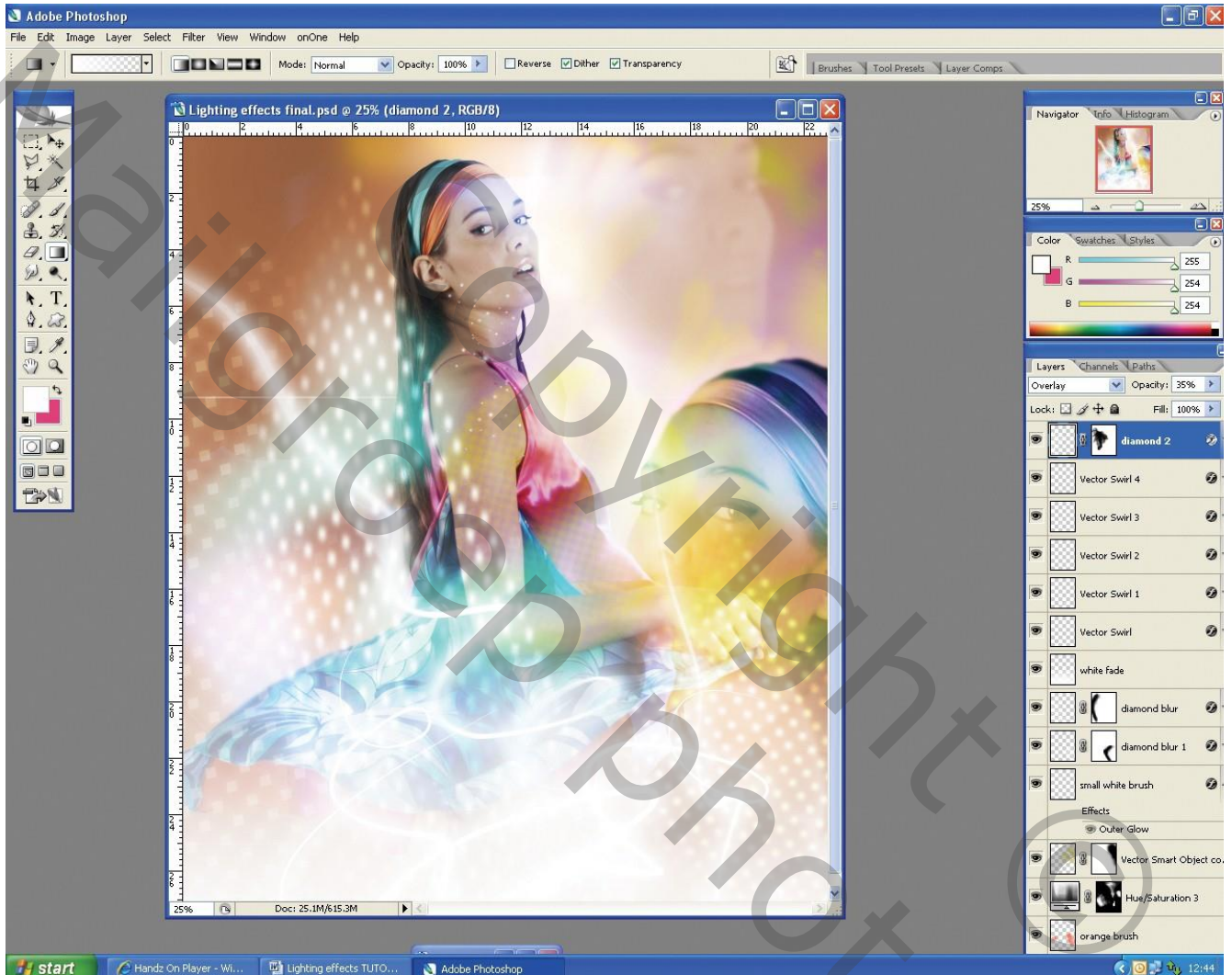
Stap16

Open vector swirl.psd ; plaats op je werk document.

Geef de laag Gloed buiten niet zoals in Stap 13. Pas de instellingen aan tot je tevreden bent met het bekomen resultaat.

Duplicateer daarna de laag 4 keren; elke laag vervormen met transformatie zodat iedere laag ook anders is; verplaats waar je dat zelf wenst.

Aan jou als je nog details wenst toe te voegen zoals hier werd de diamond vector nog eens toegevoegd bovenaan links; daarna met een klein wit penseel nog een lichtstrook getekend, ...



Zie hieronder nog eens het eindresultaat

